



REGOLAMENTO GENERALE

© 2013 Copyright FIM - Fiera Internazionale della Musica
Maia® - Viale Ansaldo, 28/R - 16137 Genova - Tel. & Fax: +39 010 8606461

GIORNI E ORARI

Art. 1 – FIM® 2014 - Fiera Internazionale della Musica è un evento che avrà luogo il 16, 17 e 18 maggio 2014 all'interno della Fiera di Genova. La Fiera risponderà il seguente orario di apertura:

• Allestimento Aree Espositive:
14 /15 maggio ore 10.00 – 20.00;
16/17/18 maggio ore 7.00 – 9.00.

• Apertura Aree espositive:
16/17/18 maggio 10.00 – 20.00;

• Sound Check e Prove Tecniche:
16/17/18 maggio 9.00 – 14.00;

• Spettacoli, Concerti, Show case, Demo:
16/17/18 maggio 14.00 – 24.00;

• Seminari & Meeting:
16/17/18 maggio 10.00 – 20.00;

• Servizi ristoro:
16/17/18 maggio 10.00 – 24.00.

Art. 2 – L'Organizzazione si riserva la possibilità di modificare la durata, le date di apertura e di chiusura e tutti gli orari della manifestazione senza che competa alcun diritto di indennizzo agli espositori, agli artisti e ai visitatori.

ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DELLA FIERA

Art. 3 – La Fiera è organizzata con le seguenti aree:

- n.1 salone expò
- n.5 palcoscenici (Concerti, Festival, Show case, Demo)
- n.1 area DeeJay
- n.2 aree L.E.M. (Libera Espressione Musicale)
- n.1 area Seminari e Masterclass
- n.1 area con accesso riservato per Meeting
- n.1 centro servizi
- n.1 sala stampa
- n.1 area food
- n.1 area shopping

Art. 4 – L'Organizzazione si riserva la possibilità di modificare il numero, il nome e le dimensioni dei palchi senza che competa alcun diritto di indennizzo agli espositori, agli artisti e ai visitatori.

Art. 5 – Il Salone Expò è organizzato per ospitare le seguenti categorie di espositori:

MUSIC PRO

Espositori attivi nel settore degli strumenti musicali reali (acustici, elettrici, elettronici, hardware) e virtuali (virtual instruments, software per pc, smart phone e tablet).

- Rivenditori, Distributori e Produttori di Strumenti Musicali
- Liutai e Artigiani
- Riparatori, Accordatori e Assistenza tecnica
- Virtual Instruments e Applicazioni musicali
- Hardware e Software per la musica

FIM LABEL

Espositori attivi nel settore della produzione, nella promozione e nella distribuzione musicale e discografica.

- Case Editrici Musicali
- Etichette Discografiche Indipendenti
- Gruppi Musicali, Band, Piccole e Grandi Orchestre, Artisti, Cori, Cantanti e Cantautori
- Distribuzione e Promozione discografica

FIM ON AIR

Espositori attivi nel settore della produzione e dell'emissione televisiva e radiofonica.

- Emittenti radiofoniche e televisive
- Web Radio e Web TV
- Siti Web e Portali
- Giornali e Riviste

FIM LIVE SHOW

Espositori attivi nel settore della produzione di spettacoli musicali, compresi i concerti, i concorsi canori e musicali, i talent show televisivi, i locali per la musica dal vivo, le rassegne musicali, ecc.

- Organizzatori di Eventi, Spettacoli e Concorsi
- Agenzie di Spettacolo e Promoter
- Gestori di locali per lo spettacolo
- Associazioni ed enti pubblici di promozione della musica
- Fans club

FIM SCHOOL

Espositori attivi nel settore della didattica e della formazione professionale e amatoriale.

- Scuole di Musica e di Canto
- Corsi di Perfezionamento e Master Class
- Seminari e incontri di approfondimento sulle apparecchiature professionali
- Associazioni e Istituzioni di riferimento

LIGHT & SOUND

Espositori di materiali e attrezzature professionali per la musica.

- Services per il live (Audio, Luci, Video e Strutture)
- Materiali fonoassorbenti e per la correzione acustica
- Produttori, Distributori e Rivenditori di Luci e impianti Luci per il live
- Produttori, Distributori e Rivenditori di impianti Audio per eventi live
- Studi di Registrazione e Mastering
- Produttori e Distributori di apparecchiature per la produzione audio
- Progettisti e tecnici per lo studio di registrazione/produzione audio

DEEJAY MANIA

Espositori attivi nel settore della didattica e formazione professionale e amatoriale per DeeJay

- Prodotti e Attrezzature per DeeJay
- Scuole e Corsi per DeeJay
- Discoteche e night club
- Associazioni e Istituzioni di riferimento

VINYL PASSION

Espositori attivi nel settore del vinile e del CD

- Hi-Fi e Impianti Audio per la riproduzione
- Produttori e Duplicatori di Dischi e CD
- Dischi da collezione
- Vinili, CD e supporti fonografici

MONDO DANZA

Espositori attivi nel settore della danza

- Scuole di danza
- Produttori, distributori e rivenditori di abbigliamento e accessori per la danza
- Attrezzature, spazi e servizi per la danza
- Seminari e incontri di approfondimento sulla danza
- Associazioni e Istituzioni di riferimento
- Gruppi di ballo e Compagnie

AREA SHOPPING

Produttori, distributori e rivenditori di prodotti e servizi generici per lo shopping.

AREA FOOD

Stand gastronomici e di produzione alimentare rivolti ai visitatori della Fiera:

- Prodotti tipici locali e Stand gastronomici
- Bar, Ristoranti, Paninoteche
- Birrifici, Enotecche

Art. 6 – L'Organizzazione si riserva la possibilità di modificare, aumentare e diminuire il numero e il genere delle aree espositive senza che competa alcun diritto di indennizzo agli espositori, agli artisti e ai visitatori. La Fiera è aperta al pubblico generico e specializzato in tutte le giornate. Nel caso in cui la Fiera, per qualsiasi ragione, non potesse aver luogo, verrà data immediata comunicazione all'espositore (a cui verrà restituita la somma versata con espressa esclusione di ogni ulteriore o diverso danno o indennizzo) e al pubblico tramite comunicati stampa ufficiali e newsletter. Anticipate chiusure o temporanee sospensioni non daranno diritto all'espositore o al visitatore ad alcun indennizzo, risarcimento o restituzione per nessun titolo o causale.

MODULO D'ORDINE PER ESPOSITORI

Art. 7 - La presentazione del Modulo d'Ordine, inviata via mail all'indirizzo ordini@fimfiera.it o via fax al numero +39 010.8606461 dal titolare o dal responsabile legale della ditta espositrice costituisce impegno definitivo, nonché accettazione del presente regolamento - disposizioni generali e di tutte le norme e disposizioni che l'Organizzazione abbia ritenuto opportuno emanare per meglio regolamentare le manifestazioni ed i servizi interni.

Art. 8 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro la data stabilita. L'Organizzazione si riserva il diritto di accettare o non accettare il Modulo d'Ordine. Nel caso di non accoglimento del Modulo d'Ordine ne verrà data tempestiva e motivata comunicazione alla Ditta espositrice esclusa. Non saranno accettate le domande di partecipazione non compilate in ogni sua parte. La domanda mancante dei requisiti richiesti per l'accettazione sarà tenuta in sospeso e verrà presa in considerazione ai fini dell'assegnazione dello spazio solo in caso di perfezionamento della stessa.

Art. 9 - Gli spazi verranno assegnati fino ad esaurimento della disponibilità, secondo l'ordine di arrivo delle domande, secondo le necessità dell'espositore e dell'Organizzazione e secondo i criteri di suddivisione, di allestimento e di gestione degli spazi della Fiera, indipendentemente dalla data indicata nel Modulo d'Ordine.

Art. 10 - La quota di partecipazione dovrà essere versata dalla Ditta espositrice all'Organizzazione entro e non oltre il termine specificato nel modulo "Modulo d'Ordine"; il mancato versamento entro tale data comporterà la perdita del diritto alla partecipazione alla Fiera. Qualora la Ditta espositrice, per qualsiasi motivo non possa partecipare alla Fiera, avrà diritto al rimborso del 50% dell'importo versato solo facendo disdetta tramite lettera raccomandata inviata a FIM® - Fiera Internazionale della Musica - Viale Ansaldo, 28/R 16137 Genova entro il 15 marzo 2014. Se la disdetta interverrà dopo tale termine, non gli sarà dovuto alcun rimborso.

Art. 11 - Con l'invio del Modulo d'Ordine la Ditta espositrice:

- Dichiarare la sua conoscenza ed accettazione del presente regolamento e dichiara inoltre di uniformarsi anche agli effetti dell'art 1341 del Codice Civile Italiano;
- Riconosce, per qualsiasi controversia e ad ogni effetto, la competenza del Foro di Genova.

MODULO D'ORDINE PER ESPOSITORI

Art. 7 - La presentazione del Modulo d'Ordine, inviata via mail all'indirizzo ordini@fimfiera.it o via fax al numero +39 010.8606461 dal titolare o dal responsabile legale della ditta espositrice costituisce impegno definitivo, nonché accettazione del presente regolamento - disposizioni generali e di tutte le norme e disposizioni che l'Organizzazione abbia ritenuto opportuno emanare per meglio regolamentare le manifestazioni ed i servizi interni.

Art. 8 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro la data stabilita. L'Organizzazione si riserva il diritto di accettare o non accettare il Modulo d'Ordine. Nel caso di non accoglimento del Modulo d'Ordine ne verrà data tempestiva e motivata comunicazione alla Ditta espositrice esclusa. Non saranno accettate le domande di partecipazione non compilate in ogni sua parte. La domanda mancante dei requisiti richiesti per l'accettazione sarà tenuta in sospeso e verrà presa in considerazione ai fini dell'assegnazione dello spazio solo in caso di perfezionamento della stessa.

Art. 9 - Gli spazi verranno assegnati fino ad esaurimento della disponibilità, secondo l'ordine di arrivo delle domande, secondo le necessità dell'espositore e dell'Organizzazione e secondo i criteri di suddivisione, di allestimento e di gestione degli spazi della Fiera, indipendentemente dalla data indicata nel Modulo d'Ordine.

Art. 10 - La quota di partecipazione dovrà essere versata dalla Ditta espositrice all'Organizzazione entro e non oltre il termine specificato nel modulo "Modulo d'Ordine"; il mancato versamento entro tale data comporterà la perdita del diritto alla partecipazione alla Fiera. Qualora la Ditta espositrice, per qualsiasi motivo non possa partecipare alla Fiera, avrà diritto al rimborso del 50% dell'importo versato solo facendo disdetta tramite lettera raccomandata inviata a FIM® - Fiera Internazionale della Musica - Viale Ansaldo, 28/R 16137 Genova entro il 15 marzo 2014. Se la disdetta interverrà dopo tale termine, non gli sarà dovuto alcun rimborso.

Art. 11 - Con l'invio del Modulo d'Ordine la Ditta espositrice:

- Dichiarare la sua conoscenza ed accettazione del presente regolamento e dichiara inoltre di uniformarsi anche agli effetti dell'art 1341 del Codice Civile Italiano;
- Riconosce, per qualsiasi controversia e ad ogni effetto, la competenza del Foro di Genova.

MODULO D'ORDINE PER ESPOSITORI

Art. 7 - La presentazione del Modulo d'Ordine, inviata via mail all'indirizzo ordini@fimfiera.it o via fax al numero +39 010.8606461 dal titolare o dal responsabile legale della ditta espositrice costituisce impegno definitivo, nonché accettazione del presente regolamento - disposizioni generali e di tutte le norme e disposizioni che l'Organizzazione abbia ritenuto opportuno emanare per meglio regolamentare le manifestazioni ed i servizi interni.

Art. 8 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro la data stabilita. L'Organizzazione si riserva il diritto di accettare o non accettare il Modulo d'Ordine. Nel caso di non accoglimento del Modulo d'Ordine ne verrà data tempestiva e motivata comunicazione alla Ditta espositrice esclusa. Non saranno accettate le domande di partecipazione non compilate in ogni sua parte. La domanda mancante dei requisiti richiesti per l'accettazione sarà tenuta in sospeso e verrà presa in considerazione ai fini dell'assegnazione dello spazio solo in caso di perfezionamento della stessa.

Art. 9 - Gli spazi verranno assegnati fino ad esaurimento della disponibilità, secondo l'ordine di arrivo delle domande, secondo le necessità dell'espositore e dell'Organizzazione e secondo i criteri di suddivisione, di allestimento e di gestione degli spazi della Fiera, indipendentemente dalla data indicata nel Modulo d'Ordine.

Art. 10 - La quota di partecipazione dovrà essere versata dalla Ditta espositrice all'Organizzazione entro e non oltre il termine specificato nel modulo "Modulo d'Ordine"; il mancato versamento entro tale data comporterà la perdita del diritto alla partecipazione alla Fiera. Qualora la Ditta espositrice, per qualsiasi motivo non possa partecipare alla Fiera, avrà diritto al rimborso del 50% dell'importo versato solo facendo disdetta tramite lettera raccomandata

inviata a FIM® - Fiera Internazionale della Musica - Viale Ansaldo, 28/R 16137 Genova entro il 15 marzo 2014. Se la disdetta interverrà dopo tale termine, non gli sarà dovuto alcun rimborso.

Art. 11 - Con l'invio del Modulo d'Ordine la Ditta espositrice:

- Dichiarare la sua conoscenza ed accettazione del presente regolamento e dichiara inoltre di uniformarsi anche agli effetti dell'art 1341 del Codice Civile Italiano;
- Riconosce, per qualsiasi controversia e ad ogni effetto, la competenza del Foro di Genova.

STAND E AREE ESPOSITIVE

Art. 12 - Gli stand vengono assegnati in conformità del piano generale della mostra che prevede raggruppamenti merceologici e alla priorità delle "Domande di partecipazione". L'Organizzazione si riserva la facoltà di cambiare, per esigenze tecniche e organizzative, il settore e l'ubicazione degli spazi assegnati e ciò senza diritto per l'aderente al risarcimento per alcun motivo.

Art. 13 - Salvo nei casi speciali, motivati per iscritto, l'espositore deve tassativamente rispettare i giorni e gli orari di allestimento e smontaggio indicati dall'Organizzazione sul "Modulo d'Ordine". L'accesso ai padiglioni fieristici per il montaggio e l'allestimento degli stand sarà consentito solo al titolare della ditta che espone e ai suoi collaboratori muniti di appositi pass che saranno rilasciati dalla direzione della Fiera il primo giorno di allestimento (mercoledì e giovedì ore 10,00 - 20,00).

Art. 14 - E' fatto divieto alle Ditte espositrici di occupare spazi espositivi diversi da quelli loro assegnati. L'utilizzo dei corridoi interni ed esterni, delle aree destinate al parcheggio, delle aree verdi, dei disimpegni e delle parti adiacenti agli stand sono di esclusiva competenza dell'Organizzazione essendo gli stessi anche vi di fuga.

Art. 15 - Gli oggetti e le strutture poste al di fuori degli spazi assegnati saranno rimosse d'ufficio a spese dell'espositore senza avviso e senza che nulla sia dovuto in caso di danni ai materiali e alle strutture espositive rimosse.

Art. 16 - Entro il lunedì successivo alla manifestazione tutti gli stand e le aree occupate dovranno tassativamente essere sgomberate. Dopo tale termine gli stand e le strutture saranno rimosse d'ufficio a spese dell'espositore.

Art. 17 - L'espositore è obbligato a riconsegnare lo stand nell'identico stato in cui gli è stato affidato, rimuovendo ogni materiale e residuo di allestimento, ivi compresi i rivestimenti a pavimento e i nastri biadesivi. Gli eventuali danneggiamenti da parte dell'espositore dovranno essere prontamente risarciti.

ASSICURAZIONE

Art. 18 - L'Organizzazione prevede un servizio generale di vigilanza diurna e notturna a partire dal primo giorno di allestimento all'ultimo giorno di smontaggio, senza peraltro assumere alcuna responsabilità per furto, rischio o qualsiasi altro danno compresi quelli naturali o di forza maggiore.

Art. 19 - La custodia e la vigilanza degli stand e dei palchi competono ai rispettivi espositori o gestori per l'intero orario di apertura della Fiera, sia durante lo svolgimento della manifestazione, sia nei periodi di allestimento e di smontaggio.

Art. 20 - L'Organizzazione non risponde pertanto degli oggetti o beni lasciati incustoditi all'interno dell'area fieristica durante le ore di apertura e chiusura al pubblico della manifestazione.

Art. 21 - Per chiunque abbia accesso regolare alla Fiera è compresa la copertura assicurativa della Responsabilità Civile verso terzi per il periodo della manifestazione fieristica, limitatamente ai massimali sottoscritti.

Art. 22 - Non sono compresi i rischi di furto e incendio; l'espositore o il gestore del palco dovrà quindi assicurarsi presso una primaria compagnia assicuratrice contro tutti i rischi suddetti.

Art. 23 - Resta comunque inteso che tutte le coperture assicurative dovranno contenere la rinuncia all'azione di rivalsa nei confronti dell'Organizzazione.

Art. 24 - Nell'eventualità che l'espositore non provveda all'inserimento della clausola in questione all'interno della copertura suddette, questi risponderà direttamente nei confronti di terzi e terrà manlevata ed indenne l'Organizzazione da ogni pretesa che questi dovessero formulare nei confronti dell'Organizzazione.

RIPRODUZIONE E PUBBLICITA'

Art. 25 - L'Organizzazione lascia la più ampia libertà per lo svolgimento dell'azione pubblicitaria da parte dell'aderente all'interno del proprio spazio.

Art. 26 - Ogni forma di pubblicità fuori del proprio spazio è soggetta ad una preventiva autorizzazione ed al pagamento di un canone stabilito. E' vietato fare uso di altoparlanti non autorizzati dall'Organizzazione.

Art. 27 - E' vietata la distribuzione di materiale pubblicitario (riviste, opuscoli, depliant) non di pertinenza dell'espositore, il quale potrà provvedere a tale distribuzione solo all'interno del proprio stand o area.

Art. 28 - L'organizzazione provvede alla realizzazione e alla diffusione del catalogo ufficiale della Fiera, degli spot pubblicitari radiofonici, cinematografici e televisivi, dei cartelloni pubblicitari e informativi, dei depliant, dei comunicati stampa e delle newsletter nei quali vengono inserite le indicazioni riguardanti le adesioni ricevute e confermate fino al termine specificato nel "Modulo d'Ordine"; gli artisti partecipanti, gli ospiti e gli eventi. Tutti i partecipanti alla Fiera (espositori, artisti, operatori, fornitori, ecc.) prestano il proprio preventivo assenso alla diffusione del loro nome e della loro immagine tramite materiale pubblicitario riguardante la Fiera.

Art. 29 - L'Organizzazione non risponde in alcun modo di eventuali errori ed omissioni che si verificassero nelle inserzioni, sul catalogo, sui cartelloni, sui comunicati stampa o negli spot pubblicitari diffusi.

AUTORIZZAZIONE PER LA VENDITA AL PUBBLICO

Art. 30 - E' permessa la vendita al pubblico, il noleggio e lo scambio. Gli espositori si impegnano a propria cura e spese ad adempiere quanto previsto dalle vigenti normative in materia fiscale, amministrativa e sanitaria, in caso di vendita, di noleggio, di scambi e di preparazione o manipolazione di cibi. Resta facoltà insindacabile dell'Organizzazione di far cessare tale attività, indipendentemente dalle suddette autorizzazioni, in caso di inosservanza delle norme di sicurezza e del presente regolamento.

Art. 31 - Gli espositori manlevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità derivante dalla inosservanza delle leggi sulla vendita, sul noleggio e sugli scambi.

NORME DI SICUREZZA E PREVENZIONE

Art. 32 - L'espositore è tenuto a rispettare ogni disposizione di legge e regolamento applicabile, in particolare le disposizioni in materia di Pubblica Sicurezza, le disposizioni in materia di prevenzione incendi, infortuni, igiene del lavoro, sicurezza sul lavoro e in particolare quanto previsto dal DL 81/08 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 33 - Tutti i materiali di allestimento devono essere incombustibili, auto-estinguenti o ignifughi all'origine. Gli impianti elettrici temporanei dovranno essere eseguiti nel rispetto dei disposti della normativa CEE.

Art. 34 - L'Organizzazione è autorizzata a distaccare quegli impianti che non risultassero corrispondenti alle norme a seguito di manomissioni od alterazioni.

Art. 35 - Prima dell'inizio dell'allestimento si fa obbligo all'espositore di presentare la seguente documentazione, pena l'esclusione dalla Fiera:

- 1) dichiarazione firmata da un elettricista abilitato per gli impianti elettrici provvisori;
- 2) dichiarazione sottoscritta dall'Espositore che i materiali utilizzati per la realizzazione dello stand siano certificati in classe ZERO o UNO in merito alla reazione al fuoco;
- 3) dichiarazione di corretto montaggio e collaudo di strutture aggiuntive;
- 4) dichiarazione di corretto montaggio di impianti a gas, in caso di esistenza di tali impianti.

Se all'atto del sopralluogo della Commissione Tecnica di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, le certificazioni e le dichiarazioni prodotte, risultassero carenti o inidonee i danni e gli oneri conseguenti verranno addebitati all'Espositore in difetto.

PRESCRIZIONI - DIVIETI - ORARI

Art. 36 - L'Organizzazione si riserva la facoltà di stabilire e modificare l'orario giornaliero di apertura e di chiusura della Fiera. Agli espositori e ai loro dipendenti viene concesso di accedere nei locali un'ora prima dell'apertura (ore 9,00).

Art. 37 - Gli espositori sono obbligati ad abbandonare i locali entro mezz'ora dalla chiusura al pubblico (ore 00.30).

Art. 38 - L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare le date e l'orario di apertura e chiusura dei padiglioni, senza che ciò possa dar luogo a qualsiasi pretesa di rimborso o di indennità da parte dell'Espositore e dei visitatori.

Art. 39 - L'Espositore non può abbandonare lo spazio espositivo nel corso della manifestazione. Qualora ciò nonostante l'espositore abbandonasse lo spazio espositivo per qualsiasi motivo, l'Organizzazione avrà diritto a far sgomberare, a rischio e a spese dell'espositore, qualsiasi materiale lasciato all'interno o all'esterno dello spazio espositivo.

Art. 40 - L'espositore è tenuto a presentare al pubblico i prodotti indicati all'atto della richiesta di partecipazione. La cessione anche a titolo gratuito o il subaffitto di tutto o di parte del proprio stand sono tassativamente vietati.

Art. 41 - E' esplicitamente vietato introdurre materiale pericoloso, accendere fuochi, circolare con auto, moto e altri mezzi non autorizzati, introdurre animali.

LIVELLO SONORO

Art. 42 - Gli espositori dovranno rigorosamente rispettare i limiti stabiliti sul livello sonoro massimo consentito all'interno della Fiera, e comunque ottemperare a eventuali richieste dell'Organizzazione di ridurre le emissioni rumorose.

NULLITA' PARZIALE

Art. 43 - L'eventuale nullità di uno degli articoli del regolamento o di una delle loro parti non inficerà la validità dei restanti articoli o delle loro parti.

IMPREVISTI

Art. 44 - Nel caso in cui la mostra, dopo l'avvenuta apertura, dovesse venire sospesa o interrotta per una ragione di qualunque natura, l'Organizzazione non è tenuta a restituire tutto o in parte le somme versate a qualsiasi titolo dagli espositori, dai visitatori o dai musicisti. In nessun caso l'Organizzazione è tenuta a corrispondere agli Espositori e ai Visitatori compensi o indennizzi di sorta.

Art. 45 - Di fronte ad infrazioni del presente Regolamento, l'Organizzazione avrà diritto di escludere immediatamente l'espositore che si sia posto in contravvenzione e non verrà riconosciuto alcun rimborso; in ogni caso l'Organizzazione non è responsabile per i danni incorsi agli espositori o a terzi in conseguenza ad infrazioni al presente Regolamento.

Art. 46 - Le disposizioni e le informazioni generali nonché le norme per le forniture tecniche che sono pubblicate nel "Modulo d'Ordine" formano parte integrante del presente Regolamento.

Art. 47 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per furti, danni e incendi agli strumenti musicali, alle merci esposte e alle attrezzature introdotte dagli espositori, dai service e dai visitatori all'interno della Fiera durante la manifestazione.

Art. 48 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni ai partecipanti ed a terzi, né prima, né durante, né dopo la manifestazione in oggetto.

Art. 49 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali oggetti smarriti o dimenticati all'interno dei locali e dell'area dedicata alla manifestazione.

Art. 50 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi oggetto che l'espositore, il service e il visitatore dovesse lasciare all'interno dell'area dedicata alla manifestazione.

Art. 51 - Eventuali disdette da parte degli artisti o degli espositori in programma, cambi di programma, sostituzioni o modifiche al repertorio suonato dagli artisti, sostituzioni o modifiche delle merci esposte, ritardi sull'inizio degli spettacoli, sostituzione e/o anticipazione degli eventi, cambio del numero e del genere dei brani suonati dagli artisti, modifica delle quantità delle merci esposte, durata delle esibizioni, sostituzioni all'interno degli organici dei gruppi musicali in programma, modifiche improvvisate rispetto alla

dichiarazioni rilasciate anticipatamente sulla disposizione degli stand e dei palchi, chiusura impreviste di uno o più palchi per motivi tecnici, imprevisti di qualsiasi sorta o natura, improvvisi problemi tecnici sui palchi e alle strutture, chiusura dei palchi e delle strutture a causa di agenti atmosferici o di cause di forza maggiore non daranno diritto agli espositori, ai visitatori e ai musicisti ad alcun indennizzo, risarcimento o restituzione per nessun titolo o causale.

Art. 52 - In caso di pioggia alcune aree della fiera e alcuni stand potrebbero venire chiusi. La chiusura dei palchi e delle strutture a causa di agenti atmosferici non daranno diritto agli espositori, ai visitatori e ai musicisti ad alcun indennizzo, risarcimento o restituzione per nessun titolo o causale.

ADEMPIMENTI ENPALS E INCONVENIENTI TECNICI

Art. 53 - Tutti gli artisti (cantanti, cantautori, musicisti, gruppi musicali, ballerini, attori, presentatori, ecc.) che si esibiscono in Fiera devono essere in possesso di regolare agibilità ENPALS oppure di auto certificazione di esonero da adempimenti ENPALS. La documentazione relativa all'ENPALS degli artisti dev'essere prodotta a carico degli artisti stessi o a carico di chi ne ha organizzato l'esibizione, lo spettacolo o lo show case.

Art. 54 - L'Organizzazione si ritiene manlevata da qualsiasi responsabilità derivante dal mancato rispetto delle normative di legge riguardanti l'ENPALS considerando tale adempimento obbligatorio e scontato da parte degli artisti, delle case discografiche, delle agenzie di management e degli organizzatori di eventi, concerti, show case che organizzano l'esibizione o lo spettacolo dell'artista.

Art. 55 - Gli artisti manlevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità in caso di inconvenienti tecnici e imprevisti che potrebbero verificarsi prima, dopo e durante la loro esibizione a causa di strutture, stand, palchi, attrezzature e strumentazione non funzionante o mal funzionante o a causa di danni ed inconvenienti causati da parte di tecnici e operatori esterni anche se ingaggiati dall'Organizzazione stessa.

AREE PER LA LIBERA ESPRESSIONE

Art. 56 - All'interno della Fiera è possibile suonare gratuitamente dalle 10 alle 24 nelle apposite Aree per la Libera Espressione Musicale. Tutti gli artisti che lo desiderano, possono esibirsi all'interno delle aree gratuite per la libera espressione musicale. Le aree sono allestite piano strada.

Art. 57 - Gli artisti che si esibiscono devono essere autonomi da un punto di vista tecnico e di equipaggiamento. Le aree hanno a disposizione l'allacciamento elettrico, un impianto di diffusione per l'allaccio di strumenti musicali e sono presidiate e controllate a tempo da un addetto ai servizi.

Art. 58 - Per usufruire delle aree per la durata di 1 ora, occorre obbligatoriamente prenotare il proprio posto presso l'Info Point FIM®.

Art. 59 - Per nessuno è possibile prenotare le aree prima dell'apertura della Fiera. Per nessuno è possibile esibirsi nelle aree per la libera espressione per più di una volta al giorno.

INGRESSO CON ANIMALI

Art. 60 - E' consentito l'ingresso con animali domestici (cani e gatti) purché non rechino disturbo e purché siano tenuti al guinzaglio. Non è consentito l'ingresso ad altre specie animali.

Art. 61 - I cani di grossa taglia devono avere la museruola.

Art. 62 - I possessori di cani sono tenuti a raccogliere con appositi strumenti gli escrementi prodotti dai propri animali nel rispetto dei diritti dei visitatori non possessori di cani.

Art. 63 - Il proprietario di un animale o chi lo ha in custodia è responsabile dei danni causati dall'animale (art. 2052 del Codice Civile).

Art. 64 - La trasgressione ai suddetti articoli 47, 48, 49 e 50 sarà punita con l'allontanamento immediato dalla Fiera dell'animale e del proprietario senza rimborso del biglietto.

FOTOGRAFIE E RIPRESE TELEVISIVE

Art. 65 - L'Organizzazione (FIM® / Maia®) è proprietaria esclusiva di tutte le immagini (foto e video) e di tutti i suoni che saranno prodotti all'interno della Fiera. L'esecuzione di fotografie e riprese audio e video amatoriali o professionali di spettacoli, prodotti e merci esposte non possono essere eseguiti senza autorizzazione scritta o liberatoria da parte dell'Organizzazione.

Art. 66 - I Visitatori, gli espositori e gli artisti, entrando in Fiera accettano tacitamente di essere ripresi e fotografati anche in maniera riconoscibile dagli operatori video e dai fotografi autorizzati dall'Organizzazione. Tutti gli espositori, gli artisti, gli operatori e i visitatori presenti in Fiera nei giorni dal 16 al 18 maggio 2014 autorizzano fin da ora l'Organizzazione a produrre e a diffondere qualsiasi immagine (foto e video) e qualsiasi suono ripreso durante la manifestazione anche tramite messa in onda televisiva o radiofonica, tramite pubblicazione su internet o stampa su riviste, giornali, depliant, cartelloni, flyer, ecc).

Art. 67 - L'Organizzazione non è responsabile di eventuali riproduzioni (foto, audio e video) abusive degli spazi espositivi, degli artisti, degli spettacoli, delle persone presenti o dei beni esposti effettuate da parte di utenti non autorizzati.

Art. 68 - L'espositore, l'artista, l'operatore e il visitatore presta il proprio preventivo assenso all'effettuazione di fotografie e riproduzioni audio/video del complesso espositivo, dei padiglioni e di quanto in essi contenuto, degli spettacoli e presta il proprio preventivo assenso alla vendita di tali riproduzioni da parte dell'Organizzazione senza che nulla sia dovuto o riconosciuto.

Art. 69 - Tutte le fotografie e le riprese audio/video effettuate all'interno della Fiera dal 16 al 18 maggio 2014 prodotte anche abusivamente e senza autorizzazione da parte di utenti non autorizzati, appartengono comunque ed esclusivamente all'Organizzazione. Per tanto, qualsiasi ripresa audio/video o qualsiasi fotografia prodotta nell'ambito della manifestazione che venga successivamente diffusa attraverso web, social network o altre piattaforme digitali, può essere utilizzata dall'Organizzazione stessa per scopi commerciali e/o promozionali anche senza avvisarne l'autore e senza l'obbligo da parte dell'Organizzazione di citarne la fonte.

TARIFE PER ESPOSITORI

Art. 70 – La partecipazione e l'erogazione dei servizi comporta il pagamento di un tariffa.

La tariffa comprende:

- L'assegnazione di uno spazio espositivo (Stand allestito o Area nuda);
- L'assegnazione di pass in numero proporzionale all'area acquistata;
- Il servizio di vigilanza;
- L'assicurazione RCT;

La tariffa è specificata nel "Modulo d'Ordine".

Art. 71 – L'Organizzazione si riserva l'aggiornamento delle tariffe in seguito ad eventuali aumenti per qualsiasi ragione applicati dalle Aziende fornitrici. Ogni altra prestazione o servizio non è inclusa nella tariffa ed in particolare sono soggetti a tariffa aggiuntiva.

- Gli stand di particolari misure,
- I servizi supplementari richiesti dall'espositore,
- I pass aggiuntivi per i collaboratori delle ditte che espongono e per gli artisti.

Art. 72 – Tutti i pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario (IBAN: IT 67 N 02008 01463 000102274361 Intestato a "MAIA" - Banca Unicredit) o tramite versamento Paypal www.paypal.it (pagamenti@fimfiera.it).

TICKET E TESSERE D'INGRESSO

Art. 73 – Il biglietto giornaliero intero costa € 15,00. Il costo del biglietto d'ingresso comprende l'accesso illimitato per un giorno intero alle aree espositive, ai concerti, agli show case, ai seminari, agli eventi e consente di portare con se uno o più strumenti musicali per esibirsi nelle aree per la libera espressione o per esporre, scambiare e vendere negli spazi messi a disposizione dei visitatori.

Art. 74 – L'Organizzazione accetta anche le seguenti tipologie di ingresso:

• "TICKET 10%": consente a chi lo utilizza di usufruire alla cassa del 10% di sconto sul prezzo del biglietto d'ingresso intero (offerta non cumulabile).

• "3 DAYS": da diritto ad un ingresso valido per tutti i 3 giorni al costo di € 30,00.

• "WEEK-END": da diritto ad un ingresso valido per 2 giorni sabato e domenica al costo di € 25,00.

• "UNDER 5": Consente l'ingresso GRATUITO ai bambini fino a 5 anni.

• "CHILDREN BADGE": Consente l'ingresso ai bambini dai 5 ai 14 anni al costo di € 7,50.

• "GROUP TICKET": Consente ai gruppi di almeno 20 persone di entrare con TARIFFA RIDOTTA di € 10,00 a persona solo previa prenotazione a amministrazione@fimfiera.it entro il 5 maggio 2014.

• "ESCORT BADGE": Consente all'accompagnatore maggiorenne di un disabile, un ingresso GRATUITO presentando il tesserino di invalidità. I disabili non usufruiscono di sconti o agevolazioni.

• "ARTIST PASS": Consente ai musicisti accreditati un ingresso GRATUITO solo durante il giorno dell'esibizione.

• "GUEST TICKET": Consente un ingresso GRATUITO valido per un giorno.

• "VIP BADGE PASSPARTOUT": Consente un ingresso GRATUITO per tutti i 3 giorni della Fiera.

• "SPONSOR BADGE PASSPARTOUT": Consente un ingresso GRATUITO illimitato per tutti i 3 giorni agli sponsor della Fiera.

ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DEL REGOLAMENTO:

Chi acquista uno spazio espositivo in Fiera, chi acquista uno spazio per l'esibizione in pubblico durante la manifestazione e chiunque abbia accesso al FIM 2014 accetta incondizionatamente il presente regolamento, dichiara di uniformarsi agli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile Italiano e riconosce, per qualsiasi controversia e ad ogni effetto, la competenza del Foro di Genova.