



**BANDO DI CONCORSO**  
**“IN CORO CON IL ROMA ART MEETING”**  
**REGOLAMENTO CONCORSO PER CORI**  
**PRIMA EDIZIONE**  
**ROMA, 9-10 DICEMBRE 2016**

\* \* \*

Il Concorso ha l'obiettivo di creare un momento di incontro e di confronto all'insegna del bel canto e del divertimento.

La gara – pur necessaria – non vuole essere fine a se stessa, ma è indirizzata al miglioramento ed alla crescita che solo il momento competitivo può assicurare.

La presenza del pubblico contribuirà a creare la giusta tensione e la perfetta miscela del talento di ognuno dei partecipanti.

\* \* \*

Il ROMA ART MEETING con l'Ente Culturale "INCONTRARE L'ARTE DI SANTA CECILIA" con sede in Circonvallazione Gianicolense, 112/G, 00152 Roma

**BANDISCE**

Il primo Concorso Canoro nazionale riservato a cori e denominato "IN CORO CON IL ROMA ART MEETING" che si terrà a Roma, presso il TEATRO SGM di via Portuense, 741, i giorni 9 e 10 dicembre 2016, con finalissima la sera del 10 dicembre 2016.

\* \* \*

**REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E TIPOLOGIE CORI**

- Il Concorso è aperto a cori composti da un minimo di 10 coristi mentre non è fissato alcun limite massimo;
- E' fissato un limite minimo di 14 anni di età per poter prendere parte al concorso
- Sono ammessi Cantanti Solisti per ciascun brano eseguito;
- L'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di due brani tra i quali bisognerà necessariamente indicarne uno avente a Tema il Natale e/o la Pace;
- Non sono ammessi Brani Inediti;
- I Brani presentati potranno essere cantati in tutte le lingue del Mondo;
- La scelta dei Brani da eseguire – sia nella fase di selezione, sia nella fase finale – sarà ad esclusiva cura dell'Organizzazione (attraverso i Membri indicati con apposita Delibera) che li sceglierà tra quelli indicati dai singoli Cori e li assegnerà agli stessi;
- E' preferibile l'esibizione con musica dal vivo e con l'utilizzo almeno del pianoforte. Nel caso in cui ciò non sia possibile oppure si opti per il canto su base, i Cori

partecipanti dovranno far pervenire presso la Sede Sociale dell'Organizzazione i relativi Files in formato preferibilmente MP3, entro i termini che saranno successivamente comunicati. Sulle basi, ovviamente, non potranno essere incise frasi o passaggi vocali di alcuna natura o forma;

- Non è ammessa l'esibizione vocale in cosiddetta playback sotto nessuna forma;
- L'Organizzazione mette a disposizione un proprio Pianista Accompagnatore i cui costi andranno eventualmente concordati in base alle necessità ed all'impegno richiesto;
- I Testi delle canzoni non devono contenere messaggi che offendano il comune senso del pudore, la morale civile e religiosa. Le eventuali esclusioni di brani potrà avvenire ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione;
- E' possibile indicare uno o più musicisti di accompagnamento, in questo caso l'Organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte a coda e, per il resto, è onere di ciascuno fornirsi degli altri strumenti musicali e di accompagnamento;

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è completamente gratuita e dovrà avvenire entro e non oltre il **31 ottobre 2016**.

La relativa Domanda – realizzata attraverso il modulo di cui in calce al presente Bando – dovrà essere inviata al seguente indirizzo mail:

[devitarosanna@yahoo.it](mailto:devitarosanna@yahoo.it)

oppure, per posta raccomandata con avviso di ricevimento, presso la Sede di INCONTRARE L'ARTE DI SANTA CECILIA, Roma, via Circonvallazione Gianicolense, 112/G

Nel caso di invio della documentazione per posta farà fede la data del timbro postale.

Nota: il modulo di iscrizione si potrà avere inviando un messaggio alla pagina [www.facebook.com/RomaArtMeeting](http://www.facebook.com/RomaArtMeeting) o all'indirizzo mail [devitarosanna@yahoo.it](mailto:devitarosanna@yahoo.it)

La **Domanda** dovrà contenere:

- a) indicazione dei brani che si vorranno eseguire;
- b) indicazione del Maestro Direttore del Coro;
- c) foto di gruppo del coro;
- d) testo, spartito e brano completo (nel caso in cui si intenda servirsi del Pianista Accompagnatore messo a disposizione dall'Organizzazione).

## GIURIA

Un'apposita Commissione, composta da esperti del settore, deciderà – ad insindacabile ed inappellabile giudizio - chi far partecipare alla fase successiva del concorso, chi parteciperà alle finali e quale sarà il Coro Vincitore.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Le Modalità di partecipazione ed esibizione saranno stabilite e comunicate anche in base alle caratteristiche dei Cori iscritti e saranno comunicate per tempo dall'Organizzazione ai singoli Cori partecipanti ed ammessi.

Nel mese di Novembre – secondo un calendario che sarà successivamente comunicato – una Commissione di Esperti, con *troupe* al seguito, incontrerà presso le rispettive sedi tutti i Cori selezionati.

L'incontro potrà essere oggetto di una clip che potrà essere proiettata – il tutto sempre ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione – nel corso dell'Evento presso il Teatro SGM di Roma.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Organizzazione – per la valutazione dei Cori – adotterà i seguenti criteri:

- Musicalità del Coro
- Tecnica Vocale
- Intonazione
- Interpretazione

La votazione sarà espressa con un punteggio da 6 a 10.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile

In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente di giuria funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

## PREMI

Primo Premio:

Targa e organizzazione di un Concerto esclusivo presso il Teatro SGM di Roma il 25 gennaio 2017 con pubblicazione di una Clip sul Sito dell'Organizzazione [www.romaartmeeting.it](http://www.romaartmeeting.it)

Secondo e Terzo Premio

Targa e pubblicazione di una Clip sul Sito dell'Organizzazione [www.romaartmeeting.it](http://www.romaartmeeting.it).

A Tutti i Cori partecipanti sarà rilasciato un'attestato di merito.

Roma, 16/09/2016

**MODULO DI ISCRIZIONE**

1° CONCORSO “IN CORO CON IL ROMA ART MEETING”  
Roma, 9-10 dicembre 2016

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(si prega di allegare una foto di gruppo del coro)

Nominativo Coro .....

Indirizzo .....

Citta' .....

Provincia..... Stato .....

N° telefono.....

E-mail .....

Responsabile Coro..... N° telefono.....

Maestro del Coro..... N° telefono.....

Brani da eseguire (durata massima 5 minuti)

I Titolo \_\_\_\_\_

Autore musica \_\_\_\_\_ Autore testo \_\_\_\_\_

II Titolo \_\_\_\_\_

Autore musica \_\_\_\_\_ Autore testo \_\_\_\_\_

N° componenti del coro \_\_\_\_\_ N° eventuali solisti \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il responsabile (firma leggibile)\_\_\_\_\_